Государственная (итоговая) аттестация по образовательным программам основного общего образования Государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Варианта 6216

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 8 заданий. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 180 минут.

Часть 1 состоит из 7 заданий (1-7). Задания части 1 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям (1-7) является слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов №1.

КИМ	Ответ: A Б В Г Д 5 2 6 1 3	7 5 2 6 1 3	Бланк
	Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.	9 РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ	
	Ответ: 124	14 1 2 4	

Задание части 2 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 1. Приступая к части 2 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (8.1, 8.2 или 8.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов $N \ge 2$.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть І

Ответами к заданиям 1-7 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, <u>без пробелов, запятых и</u> других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Внезапно налетел ветер и промчался. (2)Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. (3)Растущая туча наклоняется сводом. (4)Передний ее край вытягивается рукавом. (5)Трава, кусты — все вдруг потемнело.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена грамматическая частей сложного одном из предложений или в одной из основа в предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Ветер налетел (предложение 1)
- 2) Молния сверкнула (предложение 2)
- 3) Наклоняется сводом (предложение 3)
- 4) Её край вытягивается (предложение 4)
- 5) Трава, кусты всё потемнело (предложение 5)

Ответ:				
2				

2

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В четком строю(1) то выныривая(2) то пропадая(3) дельфины промелькнули по левому борту(4) и мне показалось(5) что они бегут(6) будто спасаясь(7) от чего-то.

OT	вет:_	 	 	
2				

3

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «грустно сказал», построенное примыкания, словосочетанием синонимичным co СВЯЗЬЮ управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ	•			

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИШКОЛЬНЫЙ (участок) Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
- 2) КВАШЕНАЯ (капуста) в суффиксе отглагольного прилагательного пишется одна -H-.
- 3) СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ (наклонение) написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
- 4) (долго) СТОИШЬ— на конце наречий после шипящего буква Ь пишется.
- 5) (шарф) НЕЖНО-РОЗОВЫЙ сложные имена прилагательные, обозначающие оттенки цветов, пишутся через дефис.

Ответ:

Прочитайте текст и выполните задания 5-8

- (1)Я сидел на верхней палубе, под тентом. (2)Море было спокойно. (3)Все ушли в себя; у каждого свои интересы. (4)Какой-то старичок в бархатном картузе присел рядом со мной и принялся за газету.
- (5)И вдруг тонкой острой ноткой донёсся вой. (6)Он шёл с другого конца парохода, с носа. (7)Ещё нотка, ещё... (8)И я узнал голосок Марса. (9)Старичок передёрнулся и поглядел на меня, точно я был причиной воя.
 - (10)Вы слышите? (11)Собака... (12)Ведь это же неприятно!
 - (13)Вой усиливался и начинал переходить в какое-то завывающее рыданье.
 - (14)А, чтоб тебя! вырвалось у делового человека. (15)Волк чистый.
 - (16)Вой рос и тянул за сердце.
- (17) Удивительные порядки! строго сказал старичок. (18) Насажают полный пароход собак, и вот извольте тут...
 - (19)Вой поднялся ещё тоном выше и задрожал.
 - (20)За хвост да в воду, сказал деловой человек. (21)Вот собак развели...
 - (22)Надо сказать правду вой становился невыносимым.
 - (23)Его необходимо выпустить, говорю помощнику капитана.
- (24)Разрешено выпустить. (25)Марс прыгает сразу на всех лапах и извивается с громким лаем. (26)Мне даже стыдно за него.
- (27)И охота вам возить собак! говорит несколько примирительно старичок, довольный наступившей тишиной.
- (28)Я иду отдохнуть. (29)Море поёт мне тихую сказку. (30)И вдруг стало тихо-тихо. (31)Должно быть, я заснул.
- (32)Мне снилось, как по палубе старичок и барышня гонялись за мной со швабрами, а деловой человек грозил и кричал пронзительно:
 - За хвост да в воду!..
 - (33)Я открыл глаза.
 - -(34)В воду! кричал тонкий пронзительный голосок. –(35)Вон! вон!!!

- (36)Потонул... (37)Это ужасно.
- (38)Если попросить капитана?.. (39)Смотрите, он ещё плывёт!!!
- (40) Сбрасываюсь с койки и бегу. (41) Навстречу попадается рыжий матрос.
- (42)Господин, ваша собачка за бортом...
- (43)Марс в море! (44)Вся палуба запружена народом. (45)Стоит гул голосов. (46)Расталкиваю всех без стеснения, хочу видеть последние минуты моего умного и верного Марса.
 - (47)Всё плывёт, сердешный...
 - (48)Тоже живая душа, жить-то хочется... (49)Нет, опять захлестнуло...
- (50)Я вижу простые лица. (51)Я слышу жалеющие голоса. (52)Кто-то взвизгивает около, начинает плакать в голос. (53)Кто-то тяжко сопит над моим плечом.
 - (54) Капитан стоит, как монумент. (55)В его руке сверкают золотые часы.
 - (56)Спустить шлюпку-у!!!
- (57)Капитану устраивают овацию. (58)Сотни глаз теперь прикованы к двум точкам на море: к голове Марса и к лодке. (59)Я жду. (60)Рядом со мной старичок. (61)Его руки жестикулируют. (62)Он точно повторяет ритмические взмахи вёсел. (63)На секунду я оглядываюсь. (64)Какие лица! (65)Я не узнаю их. (66)Они все охвачены жизнью, одним желанием, одной мыслью. (67)И нет в них ни вялости, ни скуки, ни равнодушия. (68)Хорошие человеческие лица. (69)А глаза! (70)Они все смотрят, волнуются и ждут.
 - (71)Браво! (72)Ур-ра! дружно прокатывается по палубе.
 - (73)Молодцы! кричит над самым ухом деловой человек. –(74)Знатно!
 - (75)Марс, шаловливый, надоедливый, всем досадивший Марс, спасён.

(По И.С.Шмелёву*)

*Шмелёв Иван Сергеевич (1873—1950) — русский писатель, представитель реалистического направления литературы начала XX в.

5

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сострадание и доброта проявляются в обыденной жизни.
- 2) Люди часто сердятся на то, что вовсе не стоит их внимания.
- 3) Во время спасения Марса люди возмущенно кричали: «В воду его! В воду!»
- 4) Сочувствие, сострадание к попавшему в беду объединяет людей.
- 5) Нужно любить собак, потому что собаки это настоящие преданные друзья человека.

Ответ:			

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является <u>эпитет</u>.

- 1) Они все смотрят, волнуются и ждут.
- 2) Марс, шаловливый, надоедливый, всем досадивший Марс, спасён.
- 3) Капитан стоит, как монумент.
- 4) И вдруг тонкой острой ноткой донёсся вой.
- 5) Марс прыгает сразу на всех лапах и извивается с громким лаем.

7

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову ШЛЮПКА (предложение 56). Напишите этот синоним.

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы на задания 1-7 в бланк ответов N2 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть II

Используя прочитанный текст из части 1, выполните на бланке № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 8.1 8.2 или 8.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 8.1, 8.2 или 8.3.

8.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного учёного С.И. Львовой: «Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый "характер"».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С.И. Львовой. Объём сочинения должен составлять не менее 120 слов.

8.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «(64)Какие лица! (65)Я не узнаю их. (66)Они все охвачены жизнью, одним желанием, одной мыслью. (67)И нет в них ни вялости, ни скуки, ни равнодушия. (68)Хорошие человеческие лица. (69)А глаза! (70)Они все смотрят, волнуются и ждут».

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 120 слов.

8.3

Как Вы понимаете значение слова МИЛОСЕРДИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. **Напишите сочинение-рассуждение** на тему: «*Что такое милосердие?*», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один примераргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 120 слов.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.